



## PRUEBA DIAGNÓSTICA DE PROCESO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN 2023

Apellidos y Nombres.....

Código de la plataforma.....

Ciclo: AVANZADO III Grado: (4º ) Fecha:...../...../...../



<p><b>1. Verboide que termina en ando y endo, se llama:</b> a) Infinitivo            b) Gerundio c) Participio            d) Modo</p> <p><b>2. La rima consonante es cuando:</b> a) Los sonidos finales de vocales y consonantes son iguales b) Conteo de sílabas de un verso c) Los sonidos finales d) Los sonidos finales de vocales y consonantes son desiguales</p> <p><b>3. Son aquellos que presentan dos o más proposiciones.</b> a) Oración simple b) Oración desiderativa c) Oración dubitativa d) Oración compuesta</p> <p><b>4. Indica en el verbo si el fenómeno ocurre ahora, ha ocurrido o va a ocurrir.</b> a) Número    b) Cantidad c) Persona    d) Tiempo</p> <p><b>5. ¿Qué es el ensayo?</b> a) Es un escrito en prosa, generalmente breve b) Es un texto con menos de 100 palabras c) Es un escrito de lo que pasó en tu vida d) Es un escrito largo sobre diversos temas</p> <p><b>6. El texto informativo debe contener en su estructura:</b> a) Introducción – Título-Párrafos-Conclusión... b) Título - Sub Título - Cuerpo – Análisis... c) Título- Sub Título – Introducción-Cuerpo... d) Introducción- Apertura-Nudo-Desenlace...</p> <p><b>7. El Tunche es el alma de una persona que, debido a que no muere en paz, vaga sin rumbo por la selva.</b> a) Cuento de la selva    b) Fábula de la selva c) Poema de la selva    d) Leyenda de la selva</p> <p><b>8. Es colocar una línea debajo de las ideas, frases y/o oraciones más importantes del texto.</b> a) Secuencial            b) Puntual c) Subrayado            d) Inferencial</p>	<p><b>9. Las partes de los textos expositivos son:</b> a) Presentación    b) Desarrollo c) Conclusión      d) T.A</p> <p><b>10. Comprensión del texto</b> Cuando uno compra un objeto tecnológico nuevo, compra la ilusión más importante de los tiempos modernos: la ilusión de la velocidad y de la ubicuidad. El objeto promete que, gracias a él, uno puede ser más veloz y estará conectado con más personas en más lugares y en diferentes tiempos. Cada objeto con que contribuya a anular más tiempos y distancias, es decir, que ofrezca una versión más sintetizada del mundo, va a prevalecer. En un mundo marcado por la velocidad, solo los objetos portátiles, que se adosan al cuerpo, que se convierten en parte del cuerpo, tienen derecho a existir. Estos son los objetos que se cuelgan en nuestros cuerpos como un apéndice y se convierten, en cierto sentido, en nuestros sirvientes y en nuestros amos. Ya se anuncian dispositivos que se conectarán a nuestro sistema nervioso y que permitirán acceder directamente, cuando lo queramos, a una pantalla a través de nuestros ojos. Será entonces cuando llegue la era en la que no usaremos las máquinas, sino que todos nos habremos convertido en una de ellas.</p> <p><b>Cuál podría ser el título del texto?</b> a) Ilusiones y desilusiones de los objetos tecnológicos. b) La adicción de los objetos tecnológicos. c) Los objetos tecnológicos y sus promesas. d) La velocidad de los objetos tecnológicos..</p>
---	--

  

HOJA ÓPTICA									
Marca la alternativa correcta de las preguntas propuestas:									
1.-	a	b	c	d	6.-	a	b	c	d
2.-	a	b	c	d	7.-	a	b	c	d
3.-	a	b	c	d	8.-	a	b	c	d
4.-	a	b	c	d	9.-	a	b	c	d
5.-	a	b	c	d	10.-	a	b	c	d